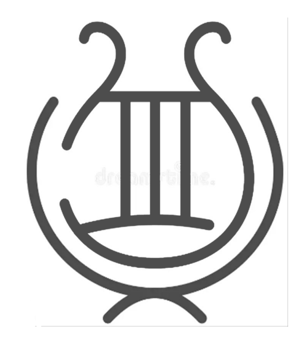


Répertoire de musique ancienne

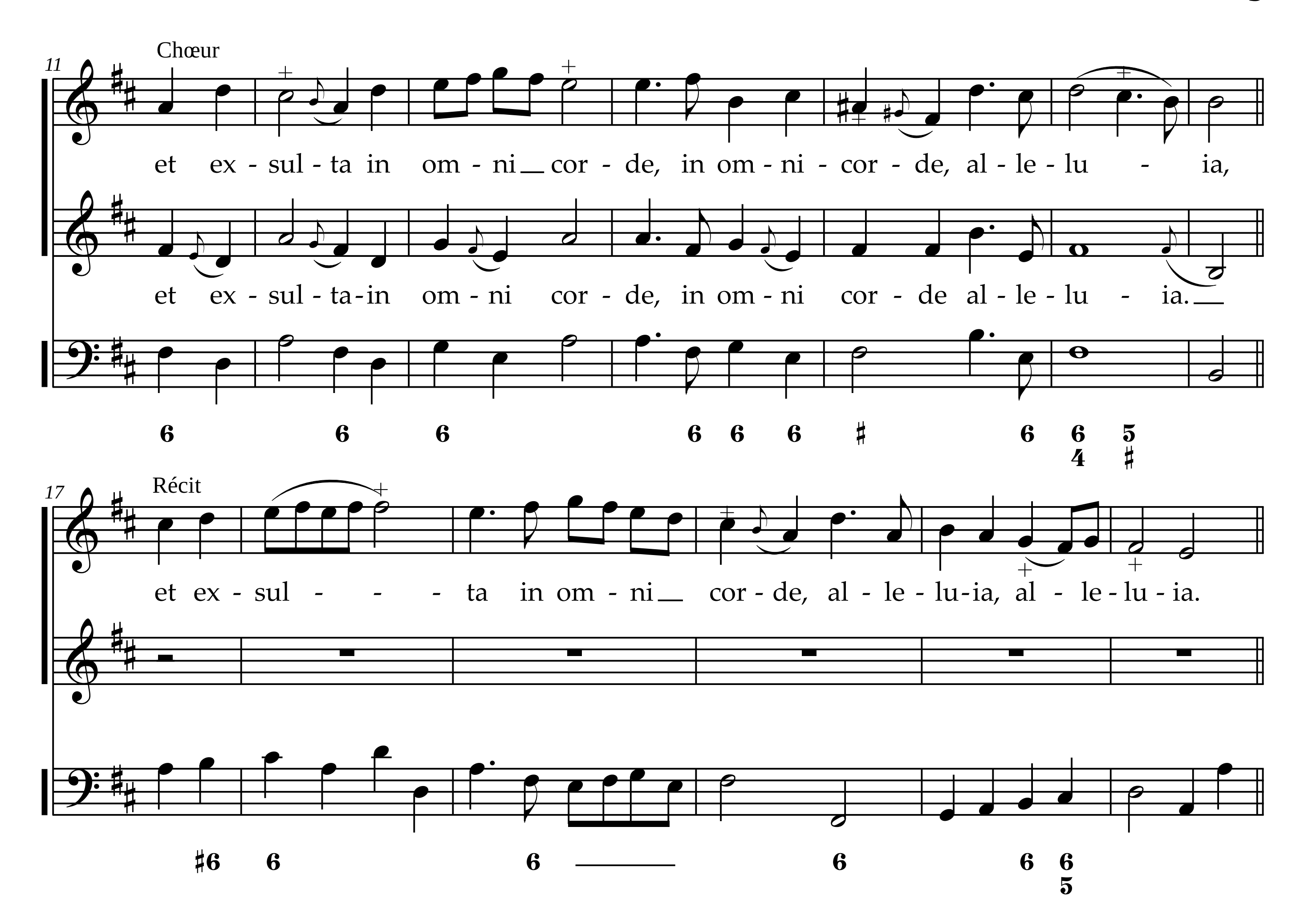
Musique latine de style concertant à deux voix et basse continue

Guillaume-Gabriel Nivers
Lætare mater amabilis

Layout optimized for digital tablets

Edition numérique (DVG 2024)


Récit
Læ - ta - re, læ-ta - re, ma-ter a - ma - bi - lis, læ-
- ta - re, ma - ter, læ - ta - re, ma - ter a - ma - bi - lis,
6


Chœur
et ex - sul - ta in om - ni cor - de, in om - ni - cor - de, al - le - lu - ia,
et ex - sul - ta - in om - ni cor - de, in om - ni cor - de al - le - lu - ia.
Récit
et ex - sul - - - ta in om - ni cor - de, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.


23
Chœur
Récit
Tra-he nos, tra-he nos post te; tra - te; tra-he nos, post te;
Tra-he nos, tra-he nos post te;
29
Chœur
cur-re-mus in o-do - rem un-guen - to-rum tu-o - rum,
cur-re-mus in o-do - rem un-guen - to - tum tu o - rum,


34
Récit
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - - - ia,
6 ♯6 6 5
4 3
39
Chœur
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - - ia.
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu ia.
6 6 ♯6 6 6 6 6 6 5
4 4 3

Guillaume-Gabriel Nivers
Lætare mater amabilis



Edition numérique (DVG 2024)